

Eid und Friede, innere Sammlung: Der Verkündigungsengel



Denkmal ohne Pathos war die Formel der Fachwelt, die den Neuansatz in der Denkmalkultur nach dem Zweiten Weltkrieg von hergebrachten Kriegerdenkmälern abgrenzen sollte.

Hatten Planer bis 1943 trotzige Heldengrabmale zwischen Nordkap und Nordafrika gezeichnet und erste Modelle realisiert, so entzauberte die bedingungslose Kapitulation allen Heroismus des Frontsoldatentums und legte die blutige Trostlosigkeit des Krieges bloß.

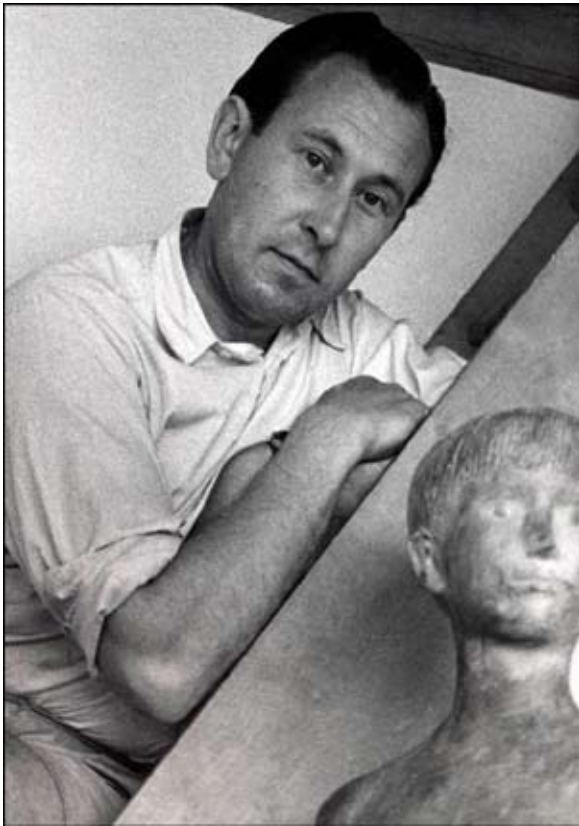
Unzählige Frauen, Männer und Kinder hatten am eigenen Leibe den großen „Verlust der Mitte“ erleben müssen, den der einflussreiche Kulturkritiker Hans Sedlmayr der europäischen Moderne und ihrer Kunst insgesamt zuschrieb. Inneren Halt und Stabilität, so meinten viele, versprochen in diese Lage allein die überzeitlichen Werte Europas: das antike Erbe, das christliche Menschenbild, der europäische Humanismus. In den Denkmälern nach 1945 spiegelt sich dieses Lebensgefühl:

War das Gefallenendenkmal früher ein Ort der nationalen

Eid und Friede, innere Sammlung: **Der Verkündigungengel**

Sammlung, so ist es heute ein Ort der inneren Sammlung; ein Zeichen, das der Versöhnung zwischen den Völkern dient. Das neue Gefallenendenkmal ist für alle Toten da, auch für die Männer, Frauen und Kinder der sogenannten Feindseite. (Adolf Rieth)

Karlheinz Goedtkes Skulptur – auch *Beschwörender Engel* genannt – mit ihrer strengen Mimik und zeitlosen Gewandung ist typisch für dieses Streben nach Verinnerlichung.



Ebenso zeittypisch liest sich die Vita des Künstlers bis 1945:

1915 in Kattowitz geboren

1918 - 30 Kindheit in Breslau

1931 - 36 Werkkunstschule Stettin

1936 - 38 Arbeitsdienst, Militär

1938 - 40 Hochschule für bildende Künste, Berlin

1940 - 45 Kriegsdienst als Offizier

Über seine persönliche „Stunde Null“ und den Neuanfang nach 1945 schreibt Karlheinz Goetke:

Innerlich und äußerlich wund und entwurzelt fand ich meine stark mitgenommene Familie in Schleswig-Holstein wieder. - Nur langsam fand ich zu mir selbst zurück. - Eines Tages begann ich mit einem Taschenmesser und einem geliehenen Stemmeisen Holz zu behauen und zu schnitzen .

Eid und Friede, innere Sammlung: **Der Verkündigungengel**

Mit dem Till-Eulenspiegel-Brunnen in seiner neuen Heimatstadt Mölln gelingt Goedtke 1950 der Durchbruch. Öffentliche Aufträge in ganz Schleswig-Holstein folgen, u.a. der *Segler* (Kiel, Oslokai) und der *Rufer* (Lauenburg, Elbe).



Goedtkes Skulpturen verbinden in den Augen der zeitgenössischen Kritik auf gelungene Weise Gegenständlichkeit mit Abstraktion und sind dabei *stets darauf bedacht, das Wesentliche, das Unvergängliche herauszuarbeiten und festzuhalten.* (Wilhelm Friedrich, 1963)

Neben der Engelsskulptur gestaltete Goedtke die Türgriffe im Dom mit Evangelistensymbolen.



Aufmerken lässt, dass in den Veröffentlichungen über Karlheinz Goedtke seine Engelplastik selten besprochen wird. Zeigt sich hier eine Unsicherheit gegenüber diesem Werk?

Eid und Friede, innere Sammlung: **Der Verkündigungengel**



Parkfriedhof Marzahn

Die erhobene Schwurhand ist eine starke Pathos-Gebärde, die sich auch anderswo nach 1945 findet. Aber was oder wen beschwört der Engel?

Seit dem 20. Juli 1944 stritt man über die Bindekraft des Eides in einem Unrechtsregime. Im Jahr 1956, als Goedtkes Engel entstand, wurde Schleswig wieder Garnisonsstadt und in den Kasernen sammelten sich erneut junge Männer zu Eid und Gelöbnis – ebendort, wo ihre

Vorgänger Hitler *unbedingten Gehorsam* geschworen hatten.

Ebenfalls 1956 beklagte der Theologe Otto Bauernfeind unter dem Titel „Eid und Friede“ die Praxis der zivilisierten Welt: *Die Bereitschaft zu kriegerischen Handlungen, also zur Lebensvernichtung, wird im Fahneneid beschworen; die Bereitschaft zur Ausschaltung kriegerischer Handlungen, also zur Lebenserhaltung, wird nicht beschworen.*

Eben das tut Karlheinz Goedtkes Engel. Mit allerhöchster Dringlichkeit beschwört er die christliche Friedensbotschaft - *Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden bei den Menschen seines Wohlgefallens.*